

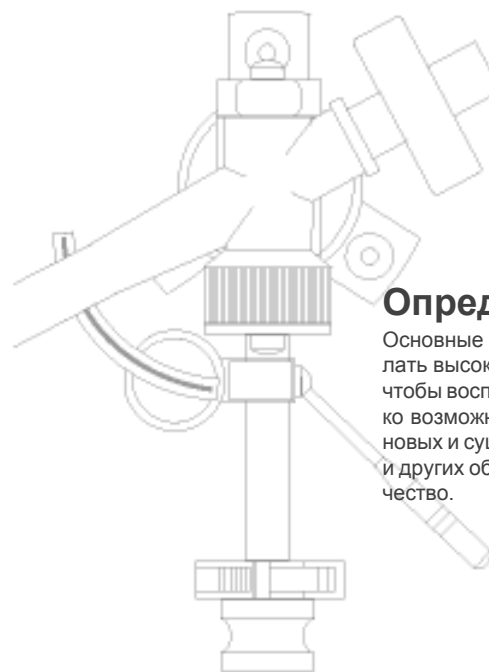


- 1) Закрепите электропроигрыватель на твердой, ровной поверхности. Идеальными будут легкая полка или стойка электропроигрывателя (наподобие нашей собственной), привинченная к стене или в нише. Избегайте установки на полых или тяжелых корпусах или на чем-нибудь, установленном на деревянном полу.
- 2) При воспроизведении грампластинок советуем держать крышку закрытой. Это будет препятствовать попаданию пыли на грампластинки и делает ненужной чистку. Может также улучшаться звук.
- 3) Не используйте чистящие средства для грампластинок, которое работает во время их воспроизведения или любые чистящие средства, в которых используется вода или растворители. Если Вы храните грампластинки в конвертах, избегайте прикосновения к поверхности воспроизведения, воспроизводите их с опущенной крышкой и **держите воду и жидкости** подальше, нет необходимости в чистке. Не волнуйтесь относительно видимой пыли на поверхности грампластинки, воспроизводящая игла отменяет ее, и все, что собирается на игле, можно легко сдуть. Вообще говоря, значение чистки грампластинок преувеличено, и не нужно верить всем требованиям, сделанным изготовителями чистящих средств для грампластинок.
- 4) Оставляйте электропроигрыватель работающим во время сеанса воспроизведения грампластинок. Включите перед сеансом, и выключайте только после того, как его закончите. Используйте электронное управление скоростью, чтобы изменить скорость.
- 5) Не вынимайте центральный тонвал из коренного подшипника. Подшипник заводской сборки с пленкой специальной толстой смазки. Если снять центральный тонвал, эта пленка может быть нарушена.
- 6) Электропроигрыватели Rega сконструированы таким образом, чтобы оптимизировать рабочие характеристики воспроизведения музыки, и поэтому мы не шли ни на какие компромиссы, чтобы обеспечить быстрое начало работы. Обычное время, необходимое для достижения полной скорости, составляет 5-10 секунд.
- 7) Земля тонарма (или заземление) автоматически подсоединяется через экран кабеля

тонарма. Никакого другого заземления не требуется.

- 8) Сохраните оригинальную упаковку на тот случай, если Вам когда-либо понадобится перевозить электропроигрыватель.
- 9) Не используйте какие-либо полироли для чистки электропроигрывателя или крышки. Для чистки или удаления пыли аккуратно вытирайте мягкой хлопковой тряпкой (слегка смочите только если необходимо).
- 10) Всегда выключайте источник электропитания перед отсоединением электропроигрывателя.

При возникновении любых проблем с электропроигрывателем или вопросов относительно обслуживания, свяжитесь с вашим дилером компании Rega.

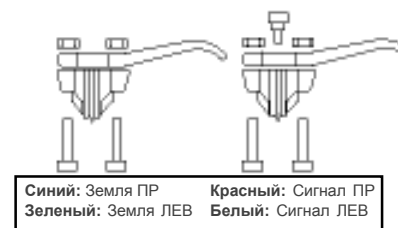


Определение цели

Основные принципы Rega состоят в необходимости делать высококачественные изделия по разумным ценам, чтобы воспроизводить музыку настолько точно, насколько возможно. Rega верен конструированию и развитию новых и существующих изделий, и в области hi-fi систем, и других областях, с наилучшим соотношением цена-качество.

Содержание

Введение	5
Конструктивные новшества	7
Уход за Р9	10
Источник электропитания	11
Установка	13
Полезные советы	14



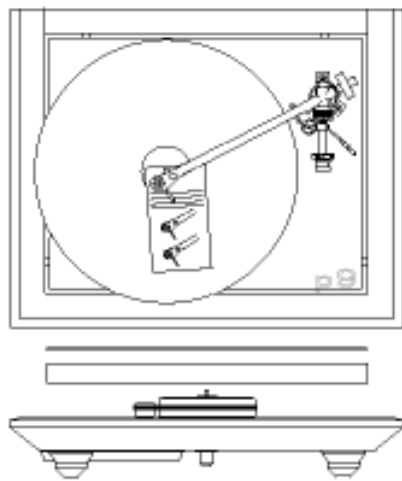
Установка прижимной силы звукоснимателя

Установив и выровняв головку звукоснимателя, установите регулятор прижимной силы звукоснимателя и ручку настройки смещения в ноль, используя поставляемый угломер. Двигайте противовес по валу до тех пор, пока игла не будет «плавать» всего в 1 мм от грампластинки. (Обратите особое внимание: для тонарма совершенно нормально самопроизвольное откатывание от центра грампластинки. Это в основном происходит из-за подшипников с очень низким трением).

Возвратите тонарм на его подставку, и теперь можно установить прижимную силу звукоснимателя, устанавливая регулятор прижимной силы в верхний предел диапазона для головки звукоснимателя, рекомендуемый изготовителем, обращая внимание на знак на тонарме. Установите ползунок настройки смещения на такую же цифру, что и регулятор прижимной силы звукоснимателя т.е. прижимная сила звукоснимателя для головок звукоснимателя Rega 1.75g = 1.75g на ползунке напряжения смещения (см. слева).

вых транзисторах. Выход очень чистый (суммарный коэффициент гармоник $<0,03$, это меньше, чем у выходного сигнала у многих усилителей мощности). Прелесть этого источника электропитания состоит в том, что двойная фаза подается на двигатель, фазы которого могут быть изменены друг относительно друга. Это означает, что фазы источника электропитания могут быть урезаны, чтобы устранить все вибрации от двигателя. В свою очередь, это означает, что нет никакой необходимости в подвеске для основания, которая обычно бывает нужна, чтобы устранить резонанс от двигателя.

Чтобы минимизировать риск приема головкой звукоснимателя промышленных помех, источник электропитания должен быть расположен как далеко от P9, как соединительный кабель позволит.



Проигрыватель Rega P9 был разработан, как эффективное, удобное устройство и прежде всего для того, чтобы воспроизводить музыку лучше, чем любой другой электропроигрыватель. Мы опустили все бесполезные навороты и полностью сконцентрировали производственные затраты на высококачественных компонентах и конструкции, необходимых для точного воспроизведения записи.

Например: обычно бывает необходима сложная подвеска субшасси, чтобы уменьшить помехи от двигателя. Однако она сложна в обслуживании и ухудшает рабочие характеристики. Rega разработали уникальный источник электропитания с регулируемой фазой, который устраняет вибрацию двигателя в источнике и поэтому устраняет необходимость в подвеске.

Конструктивные навыки компании Rega и использование чрезвычайно высококачественных компонентов обеспечит оптимальную работу электропроигрывателя. Советы, которые мы приводим в этом руководстве, смогут помочь Вам получить максимальное наслаждение музыкой и обеспечить удобство пользования устройством в течение многих лет.

Источник электропитания

При включении источника электропитания на выключателе питания будет мигать светодиод питания. 33 оборота в минуту можно выбрать, нажимая кнопку 33 грт. При ее нажатии будет выбрана скорость 33 оборота в минуту, и светодиод будет мигать до тех пор, пока скорость электропроигрывателя не стабилизируется. Чтобы выключить скорость 33 оборота в минуту, снова нажмите эту кнопку или нажмите кнопку 45 грт. Если нажата кнопка 45 грт, то светодиод будет снова мигать до тех пор, пока электропроигрыватель не стабилизируется на скорости 45 оборотов в минуту. Чтобы выключить скорость 45 оборотов в минуту, снова нажмите кнопку 45 грт или нажмите кнопку 33 грт.

В состоянии ожидания светодиод питания будет мигать. Это показывает, что источник электропитания находится в дежурном режиме, и нет выходного сигнала. Устройство остается включенным, но в состоянии ожидания, то есть задающий усилитель отсоединен от двигателя.

Чтобы выключить устройство в любое время, просто нажмите выключатель питания.



Внешний источник питания — система с синхронизацией от кварцевого резонатора. Чтобы обеспечить точную стабильность скорости двигателя диска проигрывателя, используются два кварцевых генератора опорной частоты. Эта система создает высокочастотный сигнал (3 МГц для 33 и 4 МГц для 45), который затем делится для питания мощного усилителя на поле-

Транспортировка P9

Если Вам понадобится перевозить P9, избегайте любых возможных повреждений при транспортировке, выполняя следующие рекомендации.

1. Снимите тонарм, противовес и закрепите тонарм на подставке лентой или изолированным проводом. Это обеспечит гарантию, что никакое внезапное или сильное перемещение не будет передано чувствительным подшипникам.
2. Снимите керамический диск проигрывателя. Снимая, придерживайте металлическую втулку в то время как будете поднимать диск с каждой стороны. При снятии или замене старайтесь делать это равномерно, чтобы избежать скальвания диска.
3. НИКОГДА не кладите P9 перевернутым вверх дном или на боковую поверхность. Это может привести к вытеканию смазки из втулки/подшипника и вызовет проблемы со скоростью вращения и или износом.
4. Если Вы должны перевозить электропроигрыватель или использовать транспортное средство, используйте ВСЮ оригинальную упаковку. При возникновении сомнений проконсультируйтесь с вашим дилером.

Тонарм

У нового P9 используется практически полностью модернизированный тонарм, совершенно новый RB1000. Были сделаны многие изменения, чтобы улучшить оригинальный RB900 даже кроме того. Алюминиевая трубка полированная, а не лакированная, чтобы уменьшить вес. Корпус подшипника теперь полностью изготовлен из нержавеющей стали, и все детали изготовлены с соблюдением строгих допусков.

Сама трубка тонарма (цельнолитая силиконо-алюминиевая) очень твердая и одновременно обладает низкой массой. Тонарм в сборе сконцентрирован вокруг прецизионного миниатюрного кольца шарикоподшипника самого высокого качества из закаленной нержавеющей стали. Подшипники посажены на валы и в тонарм с использованием посадки с натягом. Это означает, что нет необходимости в клее и поэтому ни у одного из связанных компонентов (компонент — клей — компонент) не будет потерь в жесткости. Он установлен на основании с фиксацией в 3 точках. Эта технология обеспечивает меньшее напряжение на основании и корпусе подшипника тонарма и значительно уменьшает возможность резонанса.

Тонарм RB1000 разработан таким образом, чтобы ускорение и рабочий ход консоли были насколько возможно максимальными, обеспечивая предельную точность в корпусе головки звукоснимателя, и таким образом обеспечивая новые уровни информации.

Диск проигрывателя

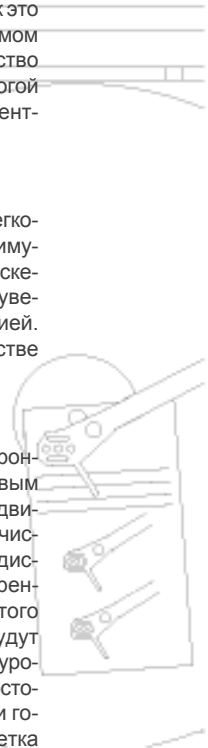
Диск проигрывателя изготовлен из керамического окисного порошка, который спрессован, спечен и притерт с помощью алмаза до нужного размера. (Поскольку этот диск проигрывателя такой же жесткий и крепкий как сапфир, единственное усовершенствование, которое можно было бы сделать, так это сделать его из алмаза). Это впервые выполняется с объемом промышленного уровня. Даже в этом случае, производство каждого диска проигрывателя занимает много часов. Дорогой технический проект обеспечивает, то что он сидит на центральном тонвале только на трех точках.

Основание

Новое основание P7 сделано из материала даже более легкого, чем оригинальный Plaga, что снова обеспечивает преимущество над его предшественниками. Основание имеет скелетную конструкцию. Это позволяет уменьшить массу и увеличить жесткость по сравнению со сплошной конструкцией. Все органические материалы, используемые в производстве основания, получены из экологических источников.

Двигатель

Двигатель — высококачественный 24В двухфазный синхронный электродвигатель, управляемый уникальным и новым источником электропитания Rega. Двигатель приводит в движение механически обработанный шкив с компьютерным числовым программным управлением и узел, состоящий из диска проигрывателя/подшипника ступицы при помощи спаренного ременного привода. Два ремня используются для того чтобы любые маленькие погрешности в одном ремне будут нейтрализоваться вторым, обеспечивая необычно низкий уровень коэффициента детонации. Чтобы минимизировать постороннее электромагнитное излучение, создающее помехи головке звукоснимателя, использована экранирующая оплетка из специального материала.



Выполнение соединений

Мы использовали звуковые штекеры и штекеры XLR самого высокого качества и малошумный соединительный кабель с широкой полосой пропускания. Это подлинно профессиональные изделия, самые лучшие из доступных для работы. Не пытайтесь использовать любые другие провода или кабели.

Новый логотип

В дополнение к электропроигрывателю и тонарму был разработан новый логотип. Дизайн чистый, острый и очень точный..., который складывается с общим обликом электропроигрывателя.

